

Carne escrita en la roca

- Una tesis avalada por la Asociación Bíblica Española (ABE).
- Una atractiva aportación al estudio de la poética del libro de Job.

El presente trabajo se asoma a la comprensión de la poesía que tiene el libro de Job, sacando a la luz la poética escondida en el poema. Se parte de la hipótesis de que el libro de Job –meditación sobre el sufrimiento, reflexión sapiencial sobre quién es Dios, aguijón verbal contra las teodiceas tradicionales– es un poema sobre el arte de hacer poemas. Se vislumbra en su interior la convivencia de la expresión inmediata y la conciencia creativa.

El estudio se apoya en la alta presencia de términos pertenecientes al campo semántico del decir, la construcción de imágenes sobre la expresión verbal, la reflexividad de la voz de Job (refletores de un discurso acerca del discurso) y, en lo que compete a la línea dramática, la importancia que todo lo anterior adquiere en el desarrollo de la ficción y la construcción de los personajes.

5400071

Colección: Asociación Bíblica Española

Carne escrita en la roca

La poética implícita del Libro de Job

Víctor Herrero de Miguel

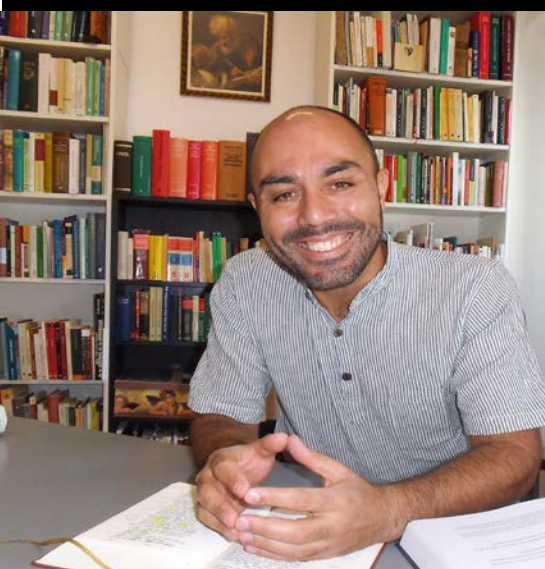
576 pp · 16 x 24 cm · rústica con solapas

978-84-9073-458-2

34,36 / 36,00 €



VER INTERIOR
DEL LIBRO



Víctor Herrero de Miguel (Salamanca, 1980) es hermano menor capuchino. Estudió Filología Clásica en la Universidad de Salamanca, Sagrada Escritura en el Pontificio Instituto Bíblico de Roma y, tras varias estancias de investigación en Oxford y en Jerusalén, consiguió el doctorado en la Universidad Pontificia Comillas de Madrid.

Es profesor de la Escuela Superior de Estudios Franciscanos de Madrid y colabora en la formación de la Orden de Hermanos Menores Capuchinos, impartiendo cursos de formación bíblica en Jerusalén. Ha enseñado en diversas instituciones académicas de América Latina.

En la actualidad trabaja en varias obras sobre la relación entre Biblia y Literatura.