

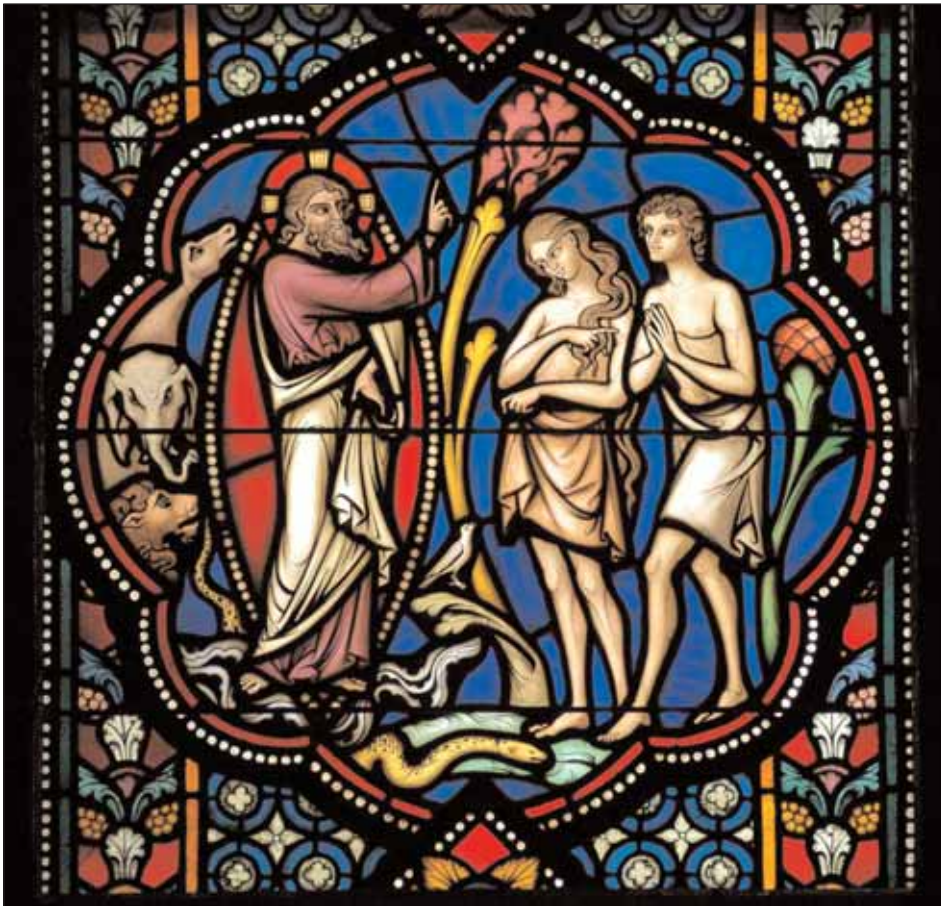


ÍNDICE

Saludo	5
¡Esto es vida!	7
Unidad 1 «Hombre y mujer los creó»	
Creación del ser humano. Segundo relato	8
Unidad 2 «Yo os saqué de Egipto»	
Paso del mar Rojo	14
Unidad 3 «Os infundiré mi espíritu y viviréis»	
Visión de los huesos secos	20
Taller 1 «Fiesta, vino... ¿Vida?»	26
Unidad 4 «Vida abundante»	
Boda en Caná	28
Unidad 5 «Dios resucitó a Jesús»	
Discurso pascual de Pedro y la comunidad primitiva	34
Unidad 6 «Y el mar ya no existe»	
Plenitud de la creación	40
Taller 2 «He visto cómo sufren mis pueblos»	46

Luego, Dios el Señor dijo: «No es bueno que el hombre esté solo. Le voy a hacer alguien que sea una ayuda adecuada para él». Y Dios el Señor formó de la tierra todos los animales y todas las aves, y se los llevó al hombre para que les pusiera nombre. El hombre puso nombre a todos los animales domésticos, a todas las aves y a todos los animales salvajes, y ese nombre les quedó. Sin embargo, ninguno de ellos resultó ser la ayuda adecuada para él. Entonces Dios el Señor hizo caer al hombre en un sueño profundo y, mientras dormía, le sacó una de las costillas y le cerró otra vez la carne. De esa costilla, Dios el Señor hizo una mujer, y se la presentó al hombre, que al verla dijo:

«¡Esta sí que es de mi propia carne y de mis propios huesos! Se va a llamar varona porque Dios la sacó del varón». Por eso el hombre deja a su padre y a su madre para unirse a su esposa, y los dos llegan a ser como una sola persona. Tanto el hombre como su mujer estaban desnudos, pero ninguno de los dos sentía vergüenza de verse así.



1 Nos adentramos

))) Sabías que...



Varón/ varona: la palabra *varona* sí existe en el diccionario, aunque no la usamos normalmente. La utilizamos para traducir lo más textualmente posible el original hebreo. En esta lengua hombre-mujer es *is-issah*, porque para la antropología bíblica esta dualidad no es sino dos formas de manifestarse la realidad única que es el ser humano.

Poner nombre: en la Biblia, como en otros ámbitos, poner nombre significa dominio y control sobre la realidad a la que se «nombra». Imponer nombre significa que quien lo pone tiene autoridad para hacerlo. Dios le permite al hombre poner nombre a los animales, le concede el dominio sobre ellos. Recuerda que en la Biblia el nombre está expresando una cualidad o realidad de la persona, y Dios mismo puede cambiar esos nombres. Cambiar el nombre significa que la vida cambia, que aunque la persona siga siendo la misma, su vida sufrirá cambios significativos de cara al futuro: Abrán-Abrahán en Gn 17,5; Jacob-Israel en Gn 32,28; Simón-Cefas (Pedro) en Jn 1,42...



))) Comprender el texto



El texto que hemos leído pertenece al género de los relatos míticos. La pregunta no es si Darwin tiene o no tiene razón cuando describe una creación natural sin necesidad de la actuación de Dios. La pregunta es a qué realidad profunda del hombre quiere dar respuesta el autor bíblico. En este caso quiere dar una respuesta a la cuestión más famosa del hombre: ¿de dónde vengo?

- 4) Investiga y recuerda el contenido del mito de Pigmalión. ¿Qué hay de real y de falso en este mito?
- 5) Desde el concepto de mito que has trabajado en la pregunta anterior y en el apartado «Conectamos», trata de justificar que Dios sea creador de cielo y tierra, pero que esta realidad no se opone a las teorías científicas que explican la creación desde teorías evolucionistas (Darwin) u otras (Big Bang).

En nuestro relato Dios se pone a modelar barro y a insuflarle su espíritu. El hombre nace de una relación, es fruto de la acción de Dios. Dicen los psicólogos que parte de la salud afectiva del ser humano depende de que exista contacto físico con los padres en sus primeros momentos de la vida. Dios parece que lo sabía.

- 6) En la primera narración de la creación (Gn 1), ¿cómo se produce la acción de crear? ¿Y en la segunda (Gn 2)? ¿Cuál de los dos relatos indica una mayor relación de proximidad entre Dios y el ser humano?
- ¿En qué punto del relato situarías tú la culminación del ser humano? Justifica la respuesta.
 - Describe la relación que se crea entre un alfarero y una obra que realiza. Aplica esta imagen a la relación Dios/ ser humano.
 - Como hemos señalado en el texto, en hebreo *hombre* se escribe *adam*, y *tierra*, *adamá*. Trata de justificar esa relación. ¿Crees que esta semejanza entre las palabras puede reflejar alguna relación o semejanza entre los conceptos?

Misma dignidad, distintas características. La antropología bíblica invita a afrontar desde la perspectiva relacional los problemas que puedan surgir a partir de la diferencia de sexo. Sólo desde la complementariedad se puede llegar a la unidad.

- 7) Busca en el texto elementos que indiquen diferencia e igualdad entre hombre y mujer. Explica esta frase y busca su fundamento en el texto:

«El hombre no podrá poner a la mujer el nombre que él quiera, ya que tendrá que reconocer en ella su propio nombre, ya anteriormente pronunciado por Dios».

(Fuente: <http://www.elescolista.org>)

))) Lenguaje simbólico



Desnudez: en Gn1 el autor dice que al terminar «Dios vio que todo lo que había hecho estaba muy bien» y al final de nuestro texto se cuenta que hombre y mujer estaban desnudos y no se avergonzaban. Sin embargo después del primer pecado, cuando Adán y Eva sienten que Dios está en el Edén tapan su desnudez con unas hojas. La desnudez en el inicio indica la sencillez y la armonía de la vida con el plan de Dios. El hecho de que después se avergüencen es porque esa armonía se ha roto y se ha perdido el sentido original. También recuerda que a Jesús le crucifican completamente desnudo, según la costumbre romana, para que la humillación fuese completa (Mc 15,24).

- 8) ¿Dónde crees que está la diferencia entre una foto artística de un desnudo y una foto de una revista pornográfica? ¿Por qué ambas suelen merecer una valoración distinta?
- 9) ¿Por qué sucede que a una determinada edad ya no nos mostramos desnudos ante nuestros familiares y conocidos? Piensa cómo explicarías a un niño de los primeros años de Primaria qué es el pudor.



10) Lee estas dos teorías:

1) «Recapitulando, el meollo de *The Population Bomb*, de Paul R. Ehrlich se puede resumir pues en este párrafo: “Un cáncer es una multiplicación descontrolada de células; la explosión demográfica es una multiplicación descontrolada de personas. Tratar únicamente los síntomas del cáncer puede hacer que la víctima se sienta más cómoda al principio, pero acaba por morir —a menudo, de forma horrible—. Un sino similar le espera a un mundo con una explosión demográfica si solo los síntomas son tratados. Debemos redirigir nuestros esfuerzos del tratamiento de los síntomas a cortar el cáncer de raíz. La operación exigirá muchas decisiones aparentemente brutales y despiadadas. Puede que el dolor sea intenso. Pero el mal se encuentra en un estado tan avanzado que sólo con cirugía radical tiene el paciente la posibilidad de sobrevivir”».

2) «La premisa central de Julian L. Simon es que las personas son el recurso definitivo, así tituló su obra cumbre, *The Ultimate Resource (El último recurso*, Ed. Dossat) publicada en 1981 y actualizada en 1996 como *The Ultimate Resource 2*. El meollo del libro es bien claro: las reservas de recursos naturales no son finitas, pues son creadas por el recurso siempre renovable de la inteligencia humana. En efecto, la madera, el carbón, el petróleo y el uranio no son recursos en absoluto hasta que no se combinan apropiadamente con el ingenio humano. “Los seres humanos”, escribió, “no son meras bocas adicionales que alimentar, sino mentes productivas e imaginativas que ayudan a crear soluciones a los problemas humanos, dejándonos así en una mejor situación a largo plazo.” Simon a menudo se preguntaba por qué la mayoría de las estadísticas gubernamentales sociales y económicas tratan a las personas como si de pasivos se tratara y no de activos. “Cada vez que nace un becerrillo”, observaba, “el PIB per cápita de una nación aumenta. Cada vez que un bebé nace, el PIB per cápita cae”».

(Fuente: <http://www.libertaddigital.com>)

- 11) Haz una crítica personal a cada una de las dos teorías. ¿Cuál de las dos teorías se adecua mejor a la imagen que hemos visto en nuestro texto de la creación? Razona la respuesta.**
- 12) Busca en la vida ordinaria dos ejemplos de las dos teorías anteriores (puedes pensar en el plan de control de natalidad en China e investigar si el índice de producción agraria o ganadera ha aumentado al mismo ritmo que la población o de forma mayor).**
- 13) ¿Sabes quién fue Malthus? Busca información sobre su *Ensayo sobre el principio de la población* que habla del equilibrio entre población y recursos.**

