

ASOCIACIÓN BÍBLICA ESPAÑOLA



VERBO DIVINO

VERANO 2010 • Nº 66

LA CARTA A LOS HEBREOS

Coordinador: Josep Oriol Tuñí

EDITORIAL..... Pág. 2

5. Hebreos: un itinerario místico al cielo..... Pág. 45
Jordi CERVERA I VALLS

SECCIÓN MONOGRÁFICA

1. A los Hebreos: un escrito con muchas
puertas abiertas..... Pág. 5
Jordi CERVERA I VALLS

2. La solidaridad de Jesús..... Pág. 15
Josep Oriol TUÑÍ

3. El sacerdocio en Hebreos..... Pág. 27
Jaume FONTBONA

4. El mensaje teológico-moral
de la carta a los Hebreos a la luz
de 10,19-25..... Pág. 35
Gaspar MORA

SECCIÓN ABIERTA

1. Salidas de entrada
y entradas de salida Pág. 55
Raúl BECERRIL AVENDAÑO

SECCIÓN DIDÁCTICA

1. Fe: memoria y esperanza..... Pág. 62
Juan Carlos GARCÍA DOMENE

SECCIÓN INFORMATIVA

1. Boletín bibliográfico bíblico Pág. 69
2. Noticias Pág. 70

EDITORIAL

La llamada carta a los cristianos hebreos es un escrito complejo y difícil, pero también resulta un documento fascinante una vez que te has dejado seducir por su vibrante argumentación. Sin embargo, se trata de un documento mayormente desconocido. En parte porque es un texto argumentativo y, por consiguiente, hay que seguir atentamente sus pasos y su lógica si queremos comprender el mensaje de exhortación y de aliento que quiere comunicar a los oyentes-lectores. Pero también porque sus referentes (la entrada en el lugar del reposo [¿de qué lugar se está hablando?], el sacerdocio de Melquisedec [¿quién es Melquisedec?], el ritual del día de la expiación de la tradición judía [con la aspersion de la sangre!]) nos resultan extraños, lejanos y poco asequibles. En una palabra, estamos ante una obra simple y llanamente ignorada por la mayoría. Y, sin embargo, se trata de una obra importante dentro del Nuevo Testamento. Probablemente la hemos de clasificar a la altura de Pablo y los evangelios.

En una situación de estas características, se imponía hacer una presentación de la carta a los cristianos hebreos (Heb). No resulta fácil introducir un documento que continúa siendo notablemente enigmático, por eso el artículo que abre este número monográfico se titula “*Un escrito con muchas puertas abiertas*”. El artículo pretende dar los datos más claros de Heb de cara a situarlo en el marco de la cultura judeocristiana que lo caracteriza. La autoría paulina parece que ha sido descartada, pero Heb proporciona múltiples datos para situar el texto en un marco judeocristiano y señalar como características del autor su alto nivel literario, su notable visión teológica y su extraordinaria penetración en la identidad de Jesús, sumo sacerdote de la nueva alianza. Los de Hebreos son temas abiertos que nos sitúan ante un escrito notablemente aventurado que tuvo la osadía de enfrentarse con los grandes temas de la condición divina de Jesús, su acto salvador en la cruz y su exaltación a la derecha de la majestad divina.


El segundo artículo se centra en la figura de Jesús en Heb. El talante literario y teológico muy pretencioso de este escrito no se presta a que el texto se refiera a quien es “hijo” (de Dios), y ha sido solemnemente exaltado a los cielos, con un sencillo nombre humano, Jesús. Hebreos, sin ser un documento narrativo, sin embargo subraya la condición humana de Jesús por lo menos con el mismo empeño que los evangelios. Lo más sorprendente es que esta condición humana sea precisamente lo que le capacita para ejercer la compasión, el núcleo de su identidad sacerdotal.

El tema del sacerdocio de Jesús, como acabamos de ver, ocupa el lugar central del desarrollo de Heb. Sólo a la luz del sacerdocio del Antiguo Testamento son comprensibles tanto la relectura de la inauguración de una alianza del Sinaí como la plena realización del fondo del ritual del día de la expiación (el ritual del perdón). La entrada de Jesús en el santuario celestial realiza con plenitud la abolición del pecado entendido como separación de Dios. El ofrecimiento que Jesús hace de la propia vida (sacerdocio) es lo que abre un camino nuevo a una relación con Dios que también es nueva. Jesús lo ha podido realizar porque es hijo y pertenece a la casa del Padre. Hay un nuevo sacrificio (muerte de Jesús), un nuevo sacerdote (Jesús, hijo de Dios), una nueva alianza (el Nuevo Testamento) y un nuevo templo (el ámbito de Dios, la presencia de Dios).

El cuarto artículo aborda un tema fundamental de la carta a los Hebreos: el de las transiciones entre los fragmentos doctrinales y las exhortaciones. Se trata de textos muy significativos porque, a pesar de que Heb focaliza su tratamiento del tema central en los fragmentos doctrinales, sin embargo el objeto de este escrito es precisamente la exhortación a los cristianos a reavivar su fe y su esperanza. Aquí ofrece una versión más madura del núcleo de su argumentación: la sangre que Jesús ofrece y por la cual no sólo alcanza el perdón de los pecados, sino que es el medio de inaugurar una nueva alianza es el ofrecimiento de su vida.

El último artículo aborda un tema que se ha convertido en un ámbito de interés de los exégetas del Nuevo Testamento en los últimos años: el de la mística judía de los *hekaloth* (santuarios) como trasfondo de no pocos fragmentos del NT. La carta a los Hebreos reinterpreta la subida de Jesús a la presencia de Dios como itinerario místico que los cristianos pueden recorrer siguiendo sus huellas. El artículo repasa el vocabulario de ver y contemplar, teniendo como objeto la persona de Jesús: es el modelo para el camino comunitario hacia la plenitud. Por otra parte, el vocabulario de acercarse y de entrar señala la realidad de la vida humana como camino hacia la plenitud. Un camino que los cristianos recorren “con los ojos fijos en Jesús” y que, en la fe, les conduce hacia la plenitud escatológica.

Estas cinco aportaciones ofrecen una panorámica de temas prioritarios de la “carta a los cristianos hebreos” y aclaran algunas de las pautas de lectura más importantes de este peculiar documento del NT.

A handwritten signature in black ink, consisting of the letters 'J', 'O', and 'T' in a stylized, cursive font, followed by a small flourish.

Josep Oriol Tuñí