



BIBLIOTECA BÍBLICA BÁSICA

# El mundo del Antiguo Testamento

L. Málek, C. Zesati, C. Junco, R. Duarte



# CONTENIDO

Presentación de la colección por los directores .....	13
Siglas y abreviaturas .....	17

PRIMERA PARTE:  
HISTORIA DE ISRAEL  
*Ludvík Málek*

Introducción .....	21
CAPÍTULO I. ANTECEDENTES DE LA HISTORIA DE ISRAEL .....	23
I. Edad de Piedra (antes de 4500 a.C.) .....	23
II. Edad de Cobre (4500-3200 a.C.) .....	26
III. Edad de Bronce (3200-1550 a.C.) .....	28
CAPÍTULO II. EL PERÍODO PATRIARCAL (ca. 1850-1650 a.C.) .....	39
I. Nota previa: introducción a la época premonárquica	39
II. Naturaleza de las tradiciones patriarcales .....	41
III. Aportaciones arqueológicas sobre las tradiciones pa- triarcales .....	42

CAPÍTULO III. EL ÉXODO (ca. 1250-1230 a.C.) .....	55
I. El imperio egipcio .....	55
II. Tradiciones del Éxodo y la historia .....	59
III. La marcha por el desierto y la alianza .....	64
IV. Moisés y su valoración .....	73
CAPÍTULO IV. LA CONQUISTA (ca. 1200-1050 a.C.) .....	75
I. Historia de Canaán (s. XIII a.C.) .....	75
II. La historia deuteronomista .....	78
III. La conquista de la tierra de Canaán .....	80
IV. El reparto de la tierra prometida entre las doce tribus	84
V. Los prodigios del libro de Josué .....	88
VI. La alianza de Siquén (Jos 24,1-28) .....	92
CAPÍTULO V. EL PERÍODO DE LOS JUECES	
(ca. 1200-1050 a.C.) .....	95
I. Ambiente histórico de Oriente (ca. 1200-1050 a.C.)	95
II. El contexto de la federación de las tribus de Israel ...	97
CAPÍTULO VI. LA MONARQUÍA UNIDA	
(ca. 1030-931 a.C.) .....	109
I. Las naciones: los otros pueblos .....	109
II. Los primeros intentos de la monarquía .....	116
III. Institución de la monarquía .....	117
IV. La monarquía unida: David y Salomón .....	122
CAPÍTULO VII. LOS DOS REINOS: ISRAEL (931-722 a.C.)	
Y JUDÁ (931-586 a.C.) .....	137
I. La división política y el cisma religioso (1 Re 12-13)	137
II. El reino del Norte: Israel (1 Re 14-2 Re 17) .....	141
III. El reino del Sur: Judá (1 Re 14-2 Re 25) .....	146
IV. Esplendor y decadencia de la monarquía .....	163
V. Excurso: La religión durante la época monárquica ....	165

CAPÍTULO VIII. EL EXILIO (597 y 586 a 539 a.C.) .....	175
I. Imperio babilónico (586-539 a.C.) .....	175
II. La situación de los desterrados .....	175
III. Actividad religioso-literaria .....	176
IV. Testigos de la época: Ezequiel y el Deutero-Isaías .....	177
 CAPÍTULO IX. EL POSTEXILIO (DEL 539 a.C. EN ADELANTE) .....	 179
I. La época persa (539-333 a.C.) .....	179
II. El regreso y la restauración .....	182
III. Reforma social y religiosa: Esdras y Nehemías (s. V a.C.) .....	186
IV. La época helenística (333-63 a.C.) .....	205
V. La sublevación de los macabeos (175-134 a.C.) .....	214
VI. La época romana (63-4 a.C.) .....	231
VII. El período intertestamentario (s. II a.C. al II d.C.) .....	239
VIII. En el umbral del Nuevo Testamento .....	248
Bibliografía selecta en español .....	249

SEGUNDA PARTE:  
GEOGRAFÍA HISTÓRICA Y ARQUEOLOGÍA  
DEL ANTIGUO TESTAMENTO  
*Carlos Zesati Estrada*

Introducción .....	253
 CAPÍTULO X. ÉPOCA PREHISTÓRICA .....	 255
I. La prehistoria en general .....	255
II. La prehistoria bíblica .....	256
 CAPÍTULO XI. ÉPOCA DE LOS PATRIARCAS .....	 261
I. Mesopotamia: desde los orígenes a la historia (-3200) .....	261
II. Edad de oro en Sumer (2800-2450) .....	263
III. Los acadios (2450-2285) .....	264

IV. Los neosumerios (2285-2016) .....	264
V. Los amorreos (2016-1730) .....	265
VI. La hegemonía babilónica (1900-1730) .....	267
VII. Los patriarcas (ca. 1900-1650) .....	269
CAPÍTULO XII. ÉPOCA DEL ÉXODO: SINAÍ .....	271
CAPÍTULO XIII. ÉPOCA DE DAVID Y SALOMÓN: TEMPLO DE JERUSALÉN .....	287
I. El Templo de Salomón o Primer templo .....	287
II. El Templo de Zorobabel o Segundo templo .....	293
III. El Templo de Herodes o Tercer templo .....	294
CAPÍTULO XIV. ÉPOCA ASIRIA Y BABILÓNICA: REINOS DE ISRAEL Y DE JUDÁ .....	305
I. Reino de Israel: Samaría .....	305
II. Reino de Judá: Lakish, Jerusalén .....	321
CAPÍTULO XV. ÉPOCA GRIEGA Y ROMANA .....	337
I. Qumrán .....	337
II. Masada .....	347
Bibliografía selecta en español .....	361

TERCERA PARTE:  
 EL TEXTO BÍBLICO Y SUS VERSIONES  
*Carlos Junco Garza*

Introducción .....	365
CAPÍTULO XVI. EL TEXTO BÍBLICO. COMPOSICIÓN, TRANSMISIÓN Y RECONSTRUCCIÓN .....	367
I. Formación y composición del texto bíblico .....	367
II. Escritura y transmisión del texto bíblico .....	380
III. El texto hebreo y su historia .....	400
IV. Crítica textual .....	408

CAPÍTULO XVII. LAS VERSIONES: LAS ANTIGUAS Y LAS REALIZADAS AL ESPAÑOL .....	415
I. Versiones antiguas .....	415
II. Versiones al español .....	438
Bibliografía selecta en español .....	451

CUARTA PARTE:  
LA LITERATURA DEL ANTIGUO TESTAMENTO  
*Raúl Duarte Castillo*

CAPÍTULO XVIII. LA LITERATURA: UN DESEO DE COMUNICACIÓN .....	455
I. Al principio .....	455
II. La Biblia como literatura .....	456
CAPÍTULO XIX. PROCEDIMIENTOS LITERARIOS .....	469
I. Imagen, metáfora y otros procedimientos .....	469
II. Material sonoro .....	473
III. Géneros literarios .....	475
CAPÍTULO XX. PROSA. ESTRUCTURAS Y POESÍA .....	483
I. Prosa. Arte narrativo .....	483
II. Estructuras .....	491
III. La poesía .....	493
Conclusión .....	509
Bibliografía selecta en español .....	511
Vocabulario básico .....	513
Índice de recuadros, actividades, ejercicios, tareas, mapas e ilustraciones .....	523

## PRESENTACIÓN DE LA COLECCIÓN POR LOS DIRECTORES

Nos alegramos de poder presentar otro volumen de la colección Biblioteca Bíblica Básica, que pretende ser una ayuda para darle su debido lugar a la Palabra de Dios en nuestra vida personal y eclesial.

A raíz del Vaticano II, la Iglesia cobró conciencia de nuevo de la centralidad de la Palabra en nuestra experiencia de fe, en la vida y en la misión de la comunidad cristiana. La Iglesia ha nacido de la Palabra y vive constantemente de ella. En ella descubre el espejo en el que ha de confrontar su existencia y su actuación.

El documento de Aparecida en el año 2007, el Sínodo sobre la Palabra del 2008 y la exhortación apostólica postsinodal del 2010, *Verbum Domini*, han venido a recordarnos este camino de acercamiento a las Escrituras para un encuentro vivo con el Señor, de forma que la Iglesia sea la casa de la Palabra, que es escuchada, acogida, celebrada y testimoniada. Por eso la actitud de la Iglesia oyente es convertirse en transmisora de esa Buena Nueva por todos los caminos del mundo entero.

Esta colección ha querido ser un granito de arena en la construcción de una Iglesia más cerca de la Palabra viva y transformadora. Sabemos que muchas personas y comunidades están ávidas del contacto vivo con esta Palabra. A todas ellas se ofrece esta colección, que constará de 21 volúmenes, como una ayuda.

En su mayoría, los libros estarán escritos desde México por biblistas originarios o residentes en estas tierras, pero también colaborarán estudiosos de otras latitudes. Pluralidad de autores significa pluralidad de visiones y enfoques, de presentaciones y perspectivas, de métodos y acercamientos, de interpretaciones y actualizaciones.

Esto, como en las mismas Letras Sagradas, enriquece nuestra mente y no la reduce a uniformidad estrecha y estéril.

Estos libros están destinados a quienes ya tienen una iniciación bíblica fundamental y quieren profundizar en la Palabra de Dios. Laicos y laicas, en especial personas de nuestras escuelas e institutos bíblicos. Religiosos y religiosas, ávidos por el contacto con la Palabra de Dios. Seminaristas y sacerdotes que deseen seguir profundizando en las Escrituras, fuente de vida.

Este volumen 1, que es el undécimo en ser publicado, nos introduce en el fascinante mundo del Antiguo Testamento: su historia, su geografía histórica y su arqueología, su texto y sus versiones, su literatura y su dimensión literaria. La historia que vivió el pueblo en espacios y tiempos singulares, y de la que hay algunos testimonios arqueológicos, fue puesta paulatinamente por escrito a la luz de la fe. Se convirtió así en un texto literario y bello al que debemos acercarnos. Cuatro autores toman parte en este libro abordando diversos aspectos. Coincide que sus aportaciones van de mayor a menor número de cuartillas.

En primer lugar interviene Ludvík Málek, sacerdote misionero verbita, de nacionalidad checa, pero radicado desde hace años en México, que realizó sus estudios bíblicos en la Universidad Pontificia de México, de la que ahora es catedrático. Él nos guía con sabiduría y erudición por el vasto mundo de la historia de Israel. El autor nos advierte cómo el relato bíblico nos entrega una historia interpretada desde la fe, una historia de salvación. Nos introduce en ella y nos muestra también los núcleos fundamentales históricos que están en la base. Su aportación es la más amplia de este libro.

Carlos Zesati Estrada, misionero del Espíritu Santo, doctor en Sagradas Escrituras y miembro de la Pontificia Comisión Bíblica, es el encargado de la segunda parte. Nos presenta con maestría la geografía histórica y la arqueología del Antiguo Testamento. Nos lleva de la mano por las tierras llenas de historia, nos guía a las ruinas y a los diversos testimonios que nos ponen en contacto con esas épocas.

El texto bíblico y las versiones de la Escritura las aborda en la tercera parte Carlos Junco Garza, presbítero de Monterrey, uno de los directores de esta colección. Nos presenta el proceso de composición, escritura y transmisión del texto bíblico. Nos ofrece una panorámica de las traducciones antiguas y las realizadas al español, como ese esfuerzo de poner en las manos de todos la Palabra.



Por último, un sacerdote biblista con sensibilidad literaria, Raúl Duarte Castillo, que fue rector de la Universidad Pontificia de México y del Seminario de Zamora, nos abre el panorama para un acercamiento literario al Antiguo Testamento. Con muchos ejemplos nos conduce a saborear la Palabra de Dios también en su belleza literaria.

Cuatro colaboraciones desde diversos ángulos y, en ocasiones, con puntos de vista complementarios, enriquecen esta obra que está en tus manos.

*Los directores*

Carlos Junco Garza

Ricardo López Rosas

## INTRODUCCIÓN

Tal como la Biblia la presenta, la historia de Israel comenzó con la migración de los patriarcas hebreos desde Mesopotamia hacia su nueva patria, en Palestina. Este fue realmente el comienzo, si no de la Historia de Israel en sentido estricto, sí al menos de su prehistoria, puesto que con esta migración aparecieron por primera vez sus antepasados en el escenario de los acontecimientos. Dado que esto tuvo lugar en algún momento de la primera mitad del segundo milenio a.C., es aquí donde propiamente arranca la narración. Sin embargo, comenzar en el 2000 a.C., como si antes de esta fecha no hubiera sucedido nada en la historia del mundo, sería imprudente.

La Biblia sugiere, y recientes descubrimientos han puesto en claro, que habían sucedido realmente muchas cosas. Aunque no forma parte del tema, estará bien decir primeramente unas palabras acerca del curso de la historia humana anterior a este tiempo. Pues esto posibilitará, por una parte, el encuadramiento del escenario de la historia del mundo, y por otra, la obtención de una perspectiva necesaria para evitar nociones erróneas relativas a la época de los orígenes de Israel.

Los horizontes del conocimiento fueron asombrosamente ampliados en la pasada generación. Hay que afirmar con toda la certidumbre que estos orígenes de Israel de ninguna manera limitaban con el fondo de la historia del mundo.

- Las inscripciones descifrables más antiguas, tanto de Egipto como de Mesopotamia, se remontan a los primeros siglos del tercer milenio a.C., es decir, aproximadamente unos mil años antes de Abrahán, y mil quinientos antes de Moisés. Ahí comienza, propiamente hablando, la historia.

- Los descubrimientos efectuados en Egipto, Palestina, Siria y Mesopotamia durante el transcurso de las últimas décadas, también han revelado una sucesión de culturas anteriores que se remontan a todo lo largo del cuarto y quinto milenios y, en algunos casos, incluso hasta el séptimo.

- Así pues, los hebreos aparecieron tardíamente en el escenario de la historia. Por todo el ámbito de las tierras bíblicas habían aparecido culturas que habían alcanzado su forma clásica y habían seguido su curso durante cientos y aun miles de años antes de que Abrahán naciera.

# CAPÍTULO I

## ANTECEDENTES DE LA HISTORIA DE ISRAEL

Hasta hace 200 años, las únicas fuentes disponibles para el estudio del Próximo Oriente Antiguo eran la Biblia y Herodoto (un historiador griego). Pero en estos dos últimos siglos, gracias a las aportaciones de la arqueología y otras ciencias afines, se ha aprendido bastante sobre la historia de la humanidad en general y sobre los ancestros y pueblos vecinos de Israel, hasta el punto de que han provocado una auténtica revolución en la comprensión del origen de la humanidad, ciertamente de la prehistoria, y de muchos aspectos de la Biblia.

El conocimiento de algunos de estos datos recientemente descubiertos es de gran ayuda para situar los acontecimientos de los períodos bíblicos en el contexto más amplio de la historia humana.

Enseguida, se presenta en cada una de las secciones solamente un esbozo general de la prehistoria y de la historia política y cultural del Próximo Oriente Antiguo.

### I. EDAD DE PIEDRA (ANTES DE 4500 A.C.)

#### 1. PALEOLÍTICO (ANTES DE 8000 A.C.)

Desde Egipto hasta Mesopotamia, los pedernales característicos atestiguan que la presencia del hombre se remonta hasta el Paleolítico Inferior (piedra antigua). Durante este período los seres humanos eran cazadores y recolectores; vivían al aire libre en los meses de verano, y en invierno lo pasaban en cuevas. Tenían que moverse

de un lado para otro, pues su subsistencia estaba determinada por la necesidad de buscar alimento y por los cambios climáticos. En torno al año 40000 empezaron a sedentarizarse, pues acortaron sus trayectos y aprendieron a utilizar una gran variedad de recursos dentro de un territorio determinado. Esta fase se considera como el inicio de la transición a la vida sedentaria, con una actividad recolectora mucho más específica y especializada que el simple acopio de productos. En Palestina, el Paleolítico Medio es ampliamente atestado por restos de esqueletos.

## 2. MESOLÍTICO (HACIA 8000 A.C.)

La cultura mesolítica se caracteriza por una mayor intensificación del proceso de recolección de alimentos y por una progresiva transición hacia la producción (cultivo de plantas y domesticación de animales). Es el primer cambio realmente trascendental en la historia de la humanidad. Hay también vestigios de pequeños recintos circulares que servían como zonas de ocupación.

El centro del cambio mesolítico en el Próximo Oriente fue la región de praderas bien regadas por la lluvia, que se extienden por los flancos de las colinas al pie de las grandes cadenas montañosas de Irán, Irak, Turquía, Siria y Palestina. Además, se han descubierto asentamientos que reflejan una incipiente era de cultivo y domesticación de animales en el monte Carmelo y otros lugares.

En este período aparecen en Palestina las primeras manifestaciones artísticas; se trata de figurillas de animales o seres humanos labradas en hueso e insertas en el mango de una hoz. En muchos lugares de Palestina, Jordania y Siria se encuentran ejemplos de industria mesolítica.

## 3. NEOLÍTICO (8000-4000 A.C.)

Esta es la etapa de la cultura de la Edad de Piedra en la que el hombre se convirtió en un ser capaz de producir alimentos. El productor tenía que llevar una vida más sedentaria; ya merecía la pena construir una casa para instalarse en ella. En una determinada zona se podía producir suficiente alimento para bastante gente. Y este fue el origen de los núcleos de población y con ellos comenzaron las tra-



*El Creciente Fértil.*

diciones y normas, las construcciones permanentes y por consiguiente, la vida urbana.

Hay que tener en cuenta que la gente tenía más tiempo para modificar la naturaleza en otras áreas no relacionadas con la alimentación, como, por ejemplo, la producción cerámica y de tejido con el objetivo de intercambiar los productos por alimentos.

Entre los más antiguos establecimientos permanentes es notable la ciudad de Jericó, la cual revela una cultura neolítica anterior a la invención cerámica. Su datación se calcula entre el séptimo y el sexto milenio a.C. La ciudad estaba protegida por una muralla fuerte; las casas estaban construidas con tierra apisonada y ladrillos de barro; los pisos eran de arcilla, lucidos con cal y bruñidos. Los vestigios de esta época son figurillas de arcilla de animales y aun de diosas madres indicando la práctica del culto de la fertilidad; la divina triada: padre, madre e hijo; los cráneos humanos con conchas en las órbitas de los ojos denotando el culto a los antepasados. La ciudad de Jericó resplandeció por su cultura; guió al mundo en la marcha hacia la civilización unos cinco mil años antes de Abrahán.

En otras culturas neolíticas, aunque no existe nada en otras partes que pueda compararse con Jericó, la vida urbana parece haber comenzado en todo el mundo bíblico a comienzos del séptimo milenio. En Mesopotamia norte oriental, la ciudad estable más antigua, contemporánea de Jericó, era Jarmo (Irak): se trataba de un pueblo pobre; sus casas estaban construidas con barro empacado; entre los restos se hallaban utensilios de piedra.

Entre otros lugares, se han encontrado asentamientos de las primitivas aldeas del VII milenio en Fenicia y Siria: Biblos, Ras Shamra, Tell Judeideh; en Cilicia: Mersin; un poco posterior es la aldea Fayum en Egipto donde floreció la agricultura y otros lugares en Mesopotamia, diseminados a lo largo del Creciente Fértil: Hassuna y Nínive.

## II. EDAD DE COBRE (4500-3200 A.C.)

En el período que siguió al Neolítico, la agricultura experimentó un gran desarrollo y una gran expansión; esto permitió alimentar a un mayor número de población, lo que propició al mismo tiempo un progreso en la cultura.

### 1. ALTA MESOPOTAMIA

En la Alta Mesopotamia surgió una serie de pequeños grupos cerca de las riberas de los ríos (Tigris y Éufrates), que construyeron aldeas donde trabajaban en oficios especializados. La cerámica pintada hizo su aparición.

## 2. BAJA MESOPOTAMIA

En la Baja Mesopotamia se alcanzó un mayor progreso, pues fue aquí donde tuvo lugar el primer experimento genuinamente civilizador que se puede entender como consecuencia de la urbanización: la construcción de ciudades lleva al establecimiento de estructuras políticas, a la promulgación de leyes, a la realización de proyectos, a la creación de algún tipo de ejército o de policía, a la aparición de nuevas y diferentes formas de arte, y al desarrollo de la escritura.

El experimento civilizador en Mesopotamia tuvo lugar en las zonas de aluviones de las cuencas bajas del Tigris y el Éufrates; aquí aparecieron en el IV milenio las primeras ciudades-estado: Eridu, Uruk, Lagash, Ur, Kish, Nippur.

Un gran avance cultural fue la invención de la escritura (en torno al año 3200 a.C.) y antes de acabar este período había ya relaciones comerciales e intercambios culturales entre Mesopotamia, Palestina y el Egipto predinástico.

## 3. LOS SUMERIOS

Los sumerios eran los artífices de la civilización en la Baja Mesopotamia; se trata de un pueblo que era desconocido hace un siglo y que aún sigue siendo uno de los mayores enigmas de la historia. No se sabe con seguridad a qué raza pertenecían; su lengua no tiene parangón alguno con ninguna otra lengua viva o muerta; se desconoce cuándo y de qué forma llegaron a Mesopotamia, pero es seguro que ya se encontraban allí a mediados del IV milenio, y puesto que los textos más antiguos que se conocen están escritos en sumerio, se da por supuesto que fueron ellos quienes crearon el sistema pictográfico (cuneiforme) de escritura.

## 4. EGIPTO

En Egipto había también grandes progresos en el desarrollo de la agricultura y del sistema de irrigación, cuyo necesario esfuerzo de cooperación ayudó a la formación de unidades políticas. Es probable que, hacia la segunda mitad del IV milenio, las diferentes unidades locales se unieran en dos grandes reinos: el Alto y el Bajo Egipto.



Crearon la escritura jeroglífica, basada en figuras representativas de ideas y de los símbolos que la integran; Egipto tenía contactos con Palestina y Mesopotamia y con el puerto de Biblos para el comercio del cedro, manteniendo estas relaciones durante los siguientes siglos.

### III. EDAD DE BRONCE (3200-1550 A.C.)

Con este período se deja el campo de la prehistoria para entrar propiamente en la esfera de la historia, pues, efectivamente, se trata de un período documentado por numerosas inscripciones.

#### 1. BRONCE RECIENTE (3200-2000 EN EL PRÓXIMO ORIENTE)

##### a) *Mesopotamia*

Durante el período sumerio, Mesopotamia estaba organizada en un sistema de ciudades-estado. Una ciudad-estado consistía en una ciudad amurallada, dominada por el recinto del templo y rodeada por pequeñas aldeas y caseríos. Todo este territorio era propiedad de la deidad principal; el templo era su casa; la ciudad era su hacienda y el pueblo sus trabajadores.

A juzgar por las fortificaciones, hubo en este período un aumento de guerras y de ataques organizados, no obstante la economía y el comercio conocieron un florecimiento; el desarrollo agrícola hizo posible alimentar a una población cada vez más numerosa; la vida urbana fomentó una mayor especialización en las artes y los oficios, y las escuelas de escribas produjeron un vasto cuerpo de literatura.

- *Los sumerios (ca. 3100-2350 a.C.)*

A los sumerios se debe no solo la invención de la escritura, sino también la creación de una red comercial que, llegando incluso a la parte septentrional de la región entre los dos grandes ríos (Tigris y Éufrates), Siria y Anatolia, o sea Asia Menor, extendió la influencia cultural sobre toda la región, con la difusión de la lengua y de la escritura sumeria.

A comienzos del III milenio, los asentamientos urbanos de la región de Sumer, en el sur de Mesopotamia, están organizados en forma de ciudades-estado, al frente de las cuales encontramos un Ensi, considerado representante en la tierra del dios local, único y auténtico soberano de la ciudad y del territorio circundante. Esta concepción concedía una enorme importancia al templo y atribuía al Ensi el ejercicio tanto de las funciones políticas como de las religiosas. La religión sumeria era politeísta; entre las distintas divinidades, se reconocía cierta supremacía a Enlil, señor de la tormenta, dios de Nippur (ciudad al sur de Mesopotamia).

Alrededor de los templos florecieron las escuelas de escribas que produjeron una abundante literatura. La mayoría de las fábulas épicas y mitos fueron escritos en este tiempo, aunque con anterioridad habían sido transmitidos oralmente durante siglos.

- *La dinastía de Acad (ca. 2350-2150 a.C.)*

Los sumerios no fueron el único pueblo que habitaba en Mesopotamia; había también una población semita conocida con el nombre de acádicos. Se entremezclaron con los sumerios, adoptaron y modificaron su cultura y llegaron a gobernar en algunas ciudades-estado. En el s. XXIV a.C., una de estas dinastías semitas se hizo con el poder y creó el primer auténtico imperio de la historia de la humanidad, el imperio acádico. Su fundador, Sargón, se impuso en la ciudad de Kish, sometió todo Sumer hasta el golfo Pérsico, trasladó su capital a Acad y después él y sus hijos extendieron su poder sobre la Alta Mesopotamia hasta el Mediterráneo.

Las inscripciones regias fueron escritas en acádico (una lengua semita) y se registró una considerable actividad literaria en esta lengua. Sin embargo, el poder y el florecimiento acádico se desvaneció muy pronto y sucumbió ante el ataque de un pueblo bárbaro procedente de los montes Zagros, llamado Guti, que dominó Mesopotamia durante cien años.

## b) *Egipto*

El comienzo de la historia de Egipto puede situarse en torno al año 3000 a.C.; durante el período protodinástico (dinastías I-II, 3000-2778 a.C.) se unificó por primera vez el país bajo el reinado

de Menes, quien adoptó el título de Rey del Alto y Bajo Egipto, es decir, de una sola nación con su capital en Menfis. Se empleaba ya la escritura jeroglífica.

Con la llegada al poder la III y IV dinastía (2778-2500 a.C.), Egipto inicia la era de su esplendor y de su genio creador. Esta fue la época en la que se construyeron las pirámides. La primera de ellas fue construida por orden de Zóser, fundador de la III dinastía, en Saqqara. Está construida formando terrazas a modo de escalones que representan la escalera gracias a la cual el difunto podía subir al cielo para llegar hasta el dios Sol (Ra o Re). Las famosas pirámides de Gizeh pertenecen a los faraones de la IV dinastía. Su forma deja de ser escalonada, para convertirse en auténticas pirámides cuadrangulares. Se mantiene el simbolismo vinculado con el Sol.

Con la V dinastía (2500-2350 a.C.) el poder del Estado empezó a desintegrarse; Egipto entró en un período de desorden y depresión. Se produjo una gran disgregación interior con varios faraones. La situación se agravó aún más con la infiltración de grupos seminómadas en el delta.

La organización del Estado en Egipto era completamente diferente a la de Mesopotamia. El faraón no era el virrey del dios, sino un dios –Horus– visible en medio de su pueblo. Egipto era su propiedad, que estaba administrada por un complejo sistema burocrático al frente del cual se hallaba el visir. Nunca se desarrolló un código legal; bastaba la palabra del dios-rey.

La religión egipcia era un politeísmo evolucionado. Los dioses supremos de Egipto no eran dioses locales, sino que eran venerados en todo el país y se les atribuía un dominio cósmico. Muchos de sus dioses eran representados en forma de animal en el que la misteriosa fuerza divina se manifestaba.

### c) *Palestina*

En Palestina nunca se desarrolló una cultura material comparable a la que se encuentra en Mesopotamia o Egipto, ni tampoco se creó ninguna unificación política. La población era en su mayoría cananea, un pueblo semita que se había establecido en Palestina en el IV milenio.

Para Palestina era una época del desarrollo urbano, en la que la población aumentó, se construyeron ciudades y se establecieron

ciudades-estado. Las ciudades eran numerosas; muchas de ellas que jugarán su papel en la Biblia existían ya: Jericó, Meguidó, Ay, Si- quén, Guézer y Laquis. Las ciudades no eran grandiosas, pero estaban bien construidas y fuertemente fortificadas.

A finales del III milenio, la vida en Palestina sufrió un cambio radical de manos de unos invasores seminómadas. Fueron cayendo ciudad tras ciudad; se abandonaron las ciudades y los campos en las regiones del interior; en Transjordania prácticamente desapareció la ocupación sedentaria.

Palestina no aportaba inscripciones del III milenio, sin embargo, los cananeos de Biblos habían desarrollado una escritura silábica inspirada en la egipcia.

## 2. BRONCE MEDIO (2000-1550 A.C.)

Los acontecimientos de esta época conducen al punto de partida de la era en que comienza la historia de Israel. Los tiempos eran agitados, con movimientos, migraciones e invasiones que trastornan los cuadros establecidos en todas partes del mundo bíblico.

### a) *Mesopotamia*

El dominio de los Guti sobre Mesopotamia fue quebrantado por el rey de Érec, pero rápidamente derrocado por Ur-Nammu de Ur, quien junto con los siguientes monarcas de la III dinastía de Ur (ca. 2060-1950 a.C.) logró dominar la mayor parte de la llanura mesopotámica y consiguió un renacimiento de la cultura sumeria.

- *Ur-Nammu*

Es famoso no solo por las muchas construcciones que llevó a cabo y la gran actividad literaria, sino sobre todo por el código legal más antiguo que produjo. Sin embargo, la cultura sumeria había llegado a su final; la lengua sumeria moría y prevalecía el acádico; sumerios y semitas se habían mezclado ya por completo.

Las contribuciones importantes de los sumerios se hacen notar en el sistema de gobierno de las ciudades-estado, con un sistema ju-

rídico, la creación de la escritura pictográfica (cuneiforme) y una religión politeísta altamente desarrollada que tendría una enorme influencia en todas las civilizaciones posteriores del mundo pagano.

Toda una cultura y civilización cerraban así su ciclo después de haber completado un brillante curso que había durado 1,500 años, mucho tiempo antes que Israel entrara en escena.

Conforme decaía la autoridad central del Ur, las diferentes ciudades de Mesopotamia iban recuperando su independencia. Según la tradición, fue un pueblo numeroso, de origen semita, llamado Amorreo, el que estuvo presionando sobre todo el Creciente Fértil desde finales del III milenio y llegó a dominar Palestina y convirtió la Alta Mesopotamia en su propio país. Inundaron todas las zonas de Mesopotamia y tomaron territorio tras territorio. Progresivamente, la lucha por el poder se materializó en tres centros que aspiraban a controlar Mesopotamia: Assur (Asiria), Mari y Babilonia. La victoria en la lucha pasó a Babilonia bajo el reinado de Hammurabi (1728-1686 a.C.). Tomando el control de la mayor parte de la Baja Mesopotamia, se impuso sobre Mari y Assur (Asiria), inaugurando una era de paz y florecimiento cultural en toda la llanura mesopotámica (el Imperio Babilónico Antiguo).

De este período proceden muchos de los textos que han llegado hasta nosotros, especialmente las copias de antiguas epopeyas, como, por ejemplo, los relatos babilónicos de la creación y el diluvio.



#### DOS MITOS: LA CREACIÓN DEL HOMBRE Y EL DILUVIO

- El mito responde a las grandes cuestiones del hombre. Explica el sentido del mundo, de la sociedad y de la religión relatando lo que los dioses y los hombres hicieron al principio. Enseña toda una sabiduría para aceptar la condición humana, las instituciones y los ritos.

##### 1. LA CREACIÓN

Atra-Hasis (Súper-sabio) es el héroe de un mito babilonio escrito hacia el 1650 a.C., pero que se remonta al inicio del segundo milenio. El gran dios Enki ha decidido crear unos seres que hagan trabajo (llevar las cargas) en lugar de los dioses. Los hombres son modelados con arcilla, pero también con la carne y la sangre de un dios previamente descuartizado, We.

La Biblia, al retomar ciertas imágenes de los mitos, hace comprender que no son más que imágenes: las desmitifica. El hombre en Gn 2

es creado gratuitamente y no por las necesidades de Dios: el trabajo es un don vinculado al jardín y no una carga al servicio de Dios. El hombre, hecho de polvo del suelo y de sopro divino, es una criatura diferente y no un ser mixto, resultado de un dios descuartizado. Es creado libre; no está bajo el yugo de la fatalidad y del capricho de los dioses.

## 2. EL DILUVIO

La epopeya de Gilgamés: mito babilonio de principios del segundo milenio a.C. El Noé del diluvio babilonio se llama Uta-Napistim (maestro de la vida); relata cómo el héroe Gilgamés fue salvado de la destrucción de la humanidad gracias al barco que construyó por orden de Ea, dios de la sabiduría.

El relato babilonio tiene muchos puntos en común con el texto bíblico. Sin embargo, las divergencias son significativas. Es el humor de los dioses (y no los pecados de los hombres) lo que causa aquí el diluvio, que los dioses no saben dominar. Un dios ayuda a los hombres, mientras que otro se encoleriza cuando ve que hay supervivientes; la Biblia, por el contrario, subraya la benevolencia del Dios único, sin confundir en ningún momento lo divino y lo humano como ocurre aquí, donde el héroe acaba siendo divinizado.

También es famoso el código legislativo de Hammurabi, que se ha conservado en su integridad y cuyo contenido se ha comparado con las colecciones de leyes presentes en la Biblia.



## EL CÓDIGO DE HAMMURABI

- Varias leyes del Deuteronomio guardan semejanzas con códigos legales de otros países del Antiguo Oriente. El más famoso de estos códigos es el de Hammurabi. Está grabado en escritura cuneiforme en una gran estela de piedra negra que se encuentra en el museo del Louvre, y que fue descubierto en 1901, durante unas excavaciones en Susa, Irán. En su parte superior se representa al rey Hammurabi (1792-1750 a.C.) ante el dios Shamash, el sol, dios de la justicia.

- En el código de Hammurabi se observan puntos comunes con el Antiguo Testamento, como la atención a los pobres de la sociedad: el extranjero, la viuda o el huérfano; el código muestra la atención particular que deben prestarles los gobernantes. Pero hay diferencias. En Babilonia, es el rey quien establece las leyes; el dios Shamash se contenta con inspirarle la rectitud y la justicia. En la Biblia, por el con-

trario, Moisés recibe las leyes de Dios. Otra diferencia: la sociedad babilonia es una sociedad con diferentes clases, pero no es así en Israel, al menos en el enunciado de las leyes: todas las personas tienen los mismos derechos.

- *Hurritas, casitas e hititas (ca. 1600-1575 a.C.)*

El Imperio Babilónico se vio sometido a varias presiones, debido a la presencia de nuevos pueblos en todo el Creciente Fértil. Al norte de Mesopotamia estaban ya los hurritas, que luego produjeron una gran invasión en la Alta Mesopotamia, Asia Menor, Siria y Palestina. Los hurritas transmitieron la cultura sumero-acádica a los hititas y otros pueblos. Desde el este se produjeron incursiones de casitas, oriundos de Luristan (Irán), por diferentes zonas del Imperio Babilónico. En Asia Menor se presentó la consolidación de un reino hitita; los hititas fueron progresivamente unificando el territorio y crearon un poderoso reino en el este y centro de Asia Menor presionando hacia el sur, en dirección a Siria.

## b) *Egipto*

A comienzos del II milenio Egipto estaba preparándose para entrar en un nuevo período de prosperidad bajo los faraones del Imperio Medio (dinastías XI-XIII, ca. 2050-1785 a.C.). De esta época son famosos los faraones: Amenemhet I (2000-1970), Sesostris III (1888-1850) y Amenemhet III (1850-1800). El país estaba unido; se estaba desarrollando una política de expansión con control esporádico sobre Nubia, Libia, Palestina y Fenicia; culturalmente se vivía una edad de oro. Sin embargo, el poderío egipcio se vino abajo por una desintegración interna y Egipto cayó. Los hicsos, poblaciones de origen semita (príncipes cananeos o amorreos de Palestina o del sur de Siria), aprovecharon las circunstancias y entraron en el país, se establecieron en el delta y dominaron más tarde todo Egipto durante cien años, creando un imperio que llegó hasta el norte de Siria. En una dura lucha por su libertad, los egipcios lograron finalmente expulsar a los hicsos (1580-1550 a.C.); Egipto recuperó la fuerza e ingresó en el período del Imperio Nuevo (dinastías XVIII-XX, 1580-1085 a.C.).

c) *Palestina*

A finales del Bronce Antiguo, el país se vio sumido en el mayor desorden, posiblemente a causa de las invasiones amorreas, pero al comenzar el s. XIX a.C. se produjo una rápida recuperación en el oeste de Palestina y norte de Transjordania, con la construcción de nuevas ciudades por grupos de seminómadas que se iban asentando y asimilando la lengua y la cultura cananeas.

Palestina consiguió con los hicsos una prosperidad que raramente se conocía en los tiempos antiguos. Progresivamente se fue desarrollando el sistema de ciudades-estado, que fue característico de Palestina hasta el período israelita.

El período del Bronce Medio es aquel en el que generalmente se sitúa el comienzo de la historia del pueblo a quien la Biblia presenta en primer lugar como hebreos y posteriormente como Israel.

Así era el escenario de la historia del mundo en el que los antepasados de Israel estaban a punto de entrar. Este escenario, como ya se ha observado, se ha presentado con muchos detalles con el fin de que los orígenes de Israel pudieran ser vistos en una perspectiva no limitada, sino en el fondo fluyente de muchos siglos y civilizaciones ya antiguas.



## PARA PROFUNDIZAR Y COMPARTIR

1. Mencionar los principales acontecimientos del Antiguo Oriente. ¿Cómo se dividen los períodos históricos y qué significaron para el impulso de la humanidad?
2. Describir el panorama de la historia del Antiguo Oriente. ¿Qué regiones, imperios y ciudades tuvieron su importancia en la historia política, religiosa y comercial del Antiguo Oriente?
3. Leer los capítulos 1–11 del libro del Génesis y responder a las siguientes preguntas:
  - ¿A qué género literario pertenecen los primeros capítulos del Génesis?
  - ¿Cuál es el proyecto de Dios sobre la humanidad?
  - ¿Cuál es la responsabilidad del hombre en ese proyecto?
  - ¿Cómo se llaman los hijos de Noé y qué representan?
  - ¿Qué subraya la tabla de los pueblos?
  - ¿Cómo se entienden las relaciones entre las naciones?