

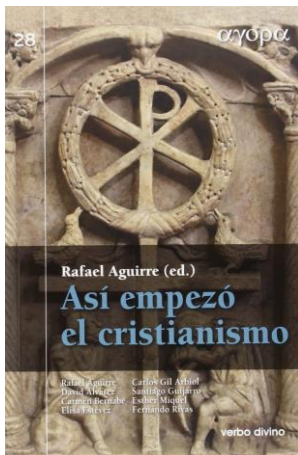


# · LIBROS DE CÍBOLA ·

· RESEÑAS · relato fantástico · minificción · ciencia ficción · misceláneas · viajes · clásicos · ensayo · biografías · mitología · historia · religión · filosofía · libros ilustrados · NOTICIAS ·

ESCRITO POR LIBROS DE CÍBOLA  
24 JUNIO, 2019

## {RESEÑA} RAFAEL AGUIRRE (ED.): ASÍ EMPEZÓ EL CRISTIANISMO (VERBO DIVINO)



Ya señalé en mi comentario a *Así vivían los primeros cristianos* (Verbo Divino, 2017) que esa obra era una continuación de un título previo, este *Así empezó el cristianismo*, que coordinado también por el profesor y eminente biblista Rafael Aguirre, trataba un dar luz de sobre la historia y avatares que tuvieron que sufrir las primeras comunidades cristianas desde la muerte de Jesús hasta el nacimiento de la Gran Iglesia, plenamente establecida ya en el Imperio. Este impresionante trabajo publicado por **Verbo Divino** viene a satisfacer la curiosidad de un creciente número de interesados por este tema estrella de los estudios, no sólo bíblicos y teológicos, sino también humanísticos y sociológicos de nuestro tiempo.

Como digo, esta gran obra colectiva —ocho autores en total— está coordinada por Rafael Aguirre, catedrático emérito de Teología en la Universidad de Deusto. Todos los colaboradores son expertos de varias universidades (Comillas, Deusto y Salamanca) en el estudio de este periodo de la Iglesia. En ningún momento se perciben incongruencias o repeticiones temáticas en los diferentes capítulos; en ese sentido, *Así empezó el cristianismo* es una obra totalmente homogénea y coherente que parece escrita por un solo autor.

Como se puede suponer, fenómeno del cristianismo en sus orígenes es extraordinariamente complejo. Es todo un movimiento social, vinculado inicialmente a la figura de Jesús de Nazaret, que comporta la configuración de comunidades, con sus diversas características, conflictos, relaciones entre ellas; comporta también ritos, formas organizativas, ministerios, actitudes morales que evolucionan, modalidades distintas de entender las relaciones con la sociedad y con el poder representado por el Imperio romano. Por tanto, cualquier estudio riguroso debe valerse de todas las disciplinas científicas a su disposición. En primer lugar, las ciencias filológicas (lenguas antiguas, exégesis, análisis de textos, etc.); después, el contexto histórico (judaísmo, Imperio, arqueología) y cultural (religiones presentes, escuelas filosóficas); por último, y más modernamente, se aplican las ciencias sociales (sociología, antropología cultural y psicología social), muy presentes en este libro.

«El cristianismo no empezó como una realidad perfectamente acabada y definida desde el principio, como un meteorito caído del cielo o como una institución basada en decretos fundacionales claros y explícitos. Fue el resultado de un proceso relativamente largo y complejo, que tuvo sus raíces e impulso inicial en Jesús de Nazaret. Por eso este libro, que pretende explicarlo, ha resultado de una cierta extensión. En este proceso, muy pronto surgieron, entre los judíos de Palestina y de la diáspora, grupos con formas muy diferentes de entender la vinculación con Jesús, de cultivar la memoria sobre él y de relacionarse con la sociedad; grupos que fueron estableciendo relaciones entre ellos, a veces de reconocimiento y aceptación, otras de conflicto y hasta de exclusión, de modo que, a partir de una matriz judía y en contacto con el mundo grecorromano, apareció el cristianismo con una entidad social propia. El proceso formativo del cristianismo abarca desde comienzos del siglo I hasta la segunda mitad del siglo II, cuando ya aparecen los elementos que caracterizan al cristianismo como una realidad sociológica y teológicamente diferenciada tanto respecto a la sinagoga judía como a los ojos de la sociedad romana. Este es el período de tiempo y el proceso histórico que abarca nuestro estudio. A partir de ese momento se abre el camino hacia lo que más tarde será la Gran Iglesia y la ortodoxia».

«El presente libro trata sobre un complejo, conflictivo y apasionante proceso histórico. El lector no encontrará en estas páginas elucubraciones fantasiosas y novelescas, pero tampoco cuadros idealizados de una edad de oro. No es raro que el estudio de los orígenes cristianos se convierta en un auténtico campo de batalla sobre el que se proyectan los sentimientos encontrados y las polémicas encendidas que suscita su realidad presente. Este tipo de estudios está lastrado, con frecuencia, de sensacionalismo, de agresividad beligerante y de apologética beata». (Texto extraído de la "Introducción")

Tras una introducción sobre el entorno sociocultural de la época se pasa a estudiar la primera generación de seguidores en Palestina y en la diáspora. Especialmente esclarecedores me han parecido los capítulos dedicados a la segunda generación cristiana y la formación de los evangelios (Cap. V) y al surgimiento de las tradiciones paulinas (cap. VI) y joánica (cap. VII). Aquí son, con las oportunas reservas, los *Hechos de los apóstoles* y algunas *Cartas* las fuentes principales de información. También es muy interesante (por desconocida) la introducción a otras líneas cristianas que derivan

del *Apocalipsis* y de algunos documentos que quedaron fuera del canon del NT: *Didajé*, *Primera Epístola de Clemente a los Corintios* (1 Clem) e *Ignacio de Antioquía*. Todos estos epígrafes muestran un cristianismo primitivo extraordinariamente plural, complejo y conflictivo. La mutación o evolución de secta (ruptura completa con la sinagoga) a religión universal se trata en *Cristianismo en el Imperio romano* (cap. IX) y en *El nacimiento de la Gran Iglesia* (cap. X) donde se explica cómo se asientan las bases de lo que desde entonces conocemos como «ortodoxia», tanto doctrinal — establecimiento del canon definitivo de las escrituras, sacramentos, profesiones de fe— como organizativa y jerárquica. El volumen finaliza con un interesante capítulo dedicado a la poco conocida pero vital importancia de las mujeres en expansión y asentamiento del cristianismo en las primeras generaciones de seguidores.

La infinidad de notas a pie de página y de referencias a los evangelios puede dificultar un poco la lectura, pero son necesarias para asegurar la rigurosidad que exige un trabajo de esta envergadura, de modo que aunque este libro está pensado para un público amplio y no especialista, es conveniente tener algunas nociones bíblicas y del cristianismo primitivo. No obstante, la lectura resulta muy ágil y sus estimulantes hipótesis animan a una profunda reflexión, no sólo respecto a los orígenes del cristianismo, sino a su propia esencia y vigencia en la actualidad.

Por tanto, sólo me resta recomendar sin reservas ***Así empezó el cristianismo*** a todas las personas interesadas en profundizar de forma concienzuda en los orígenes y primeros desarrollos del Cristianismo; los que sólo busquen una somera introducción al tema la hallarán más sintetizada en otros títulos más breves. Totalmente recomendable.

El contenido de *Así empezó el cristianismo* es:

#### INTRODUCCIÓN

#### CAP. I. EL PROCESO DE SURGIMIENTO DEL CRISTIANISMO

Rafael Aguirre Monasterio

#### CAP. II. EL CONTEXTO HISTÓRICO Y SOCIOCULTURAL

Esther Miquel Pericás

#### CAP. III. LA PRIMERA GENERACIÓN EN JUDEA Y GALILEA

Santiago Guijarro Oporto

#### CAP. IV. LA PRIMERA GENERACIÓN FUERA DE PALESTINA

Carlos Gil Arbiol

#### CAP. V. LA SEGUNDA GENERACIÓN Y LA CONSERVACIÓN DE LA MEMORIA DE JESÚS: EL SURGIMIENTO DE LOS EVANGELIOS

Rafael Aguirre Monasterio

#### CAP. VI. EL DESARROLLO DE LA TRADICIÓN PAULINA

Carlos Gil Arbiol

#### CAP. VII. LAS COMUNIDADES JOÁNICAS: UN LARGO RECORRIDO EN DOS GENERACIONES

Carmen Bernabé Ubieta

#### CAP. VIII. OTRAS LÍNEAS CRISTIANAS DE LA SEGUNDA GENERACIÓN

VV.AA.

#### CAP. IX. EL CRISTIANISMO EN EL IMPERIO ROMANO (SIGLOS I-II)

David Álvarez Cineira

#### CAP. X. EL NACIMIENTO DE LA GRAN IGLESIA

Fernando Rivas Rebaque  
CAP. XI. LAS MUJERES EN LOS ORÍGENES CRISTIANOS  
Elisa Estévez López  
ELENCO DE LITERATURA CRISTIANA PRIMITIVA  
Fernando Rivas Rebaque  
SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

Puntuación: **5** (de 5)

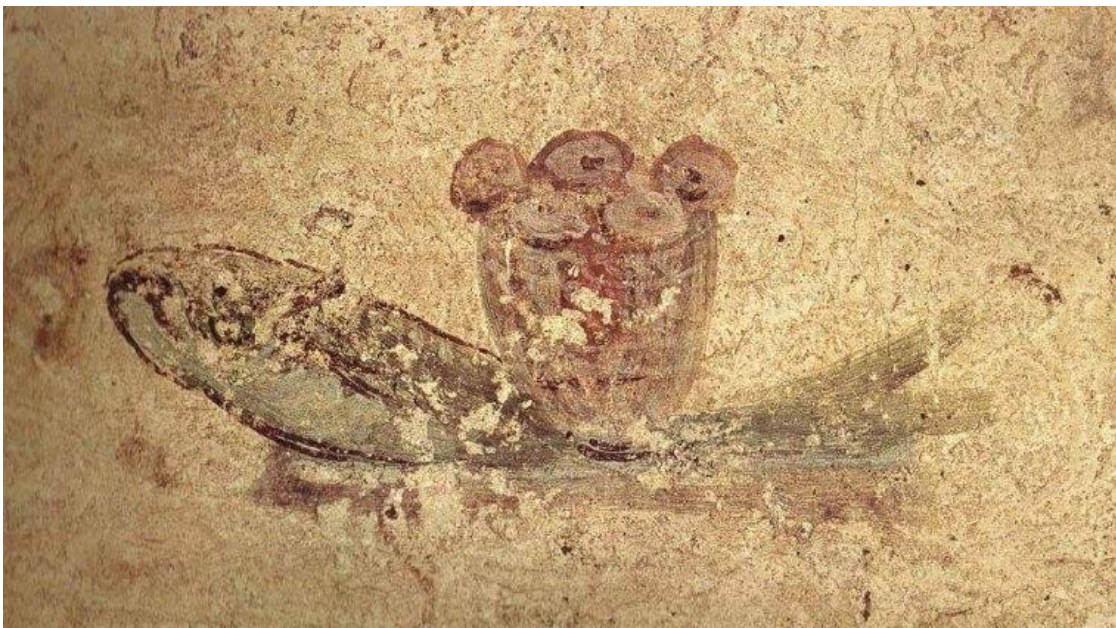
Verbo Divino (201)

Colección: *Ágora*

Autores: Miquel Pericás, Esther / Rivas Rebaque, Fernando / Estévez López, María Elisa / Guijarro Oporto, Santiago / Bernabé Ubieta, Carmen / Gil Arbiol, Carlos / Aguirre

Monasterio, Rafael / Álvarez Cineira, David

600 págs.



Para comprender el surgimiento del cristianismo, hay que atender a numerosos factores que intervinieron en un proceso complejo y conflictivo. En este libro se analizan críticamente textos de distinta naturaleza. Se recurre también a categorías sociológicas, porque de un proceso social se trata; y a categorías antropológicas, porque hay que dialogar con culturas diversas. Además hay que considerar aspectos ideológicos y teológicos, porque el cristianismo expresaba la experiencia religiosa de Jesús interpretada por grupos de sus discípulos de muy diferente condición. Esta obra colectiva afronta los orígenes del cristianismo de forma crítica, interdisciplinar y con la convicción de que una rigurosa reconstrucción de sus inicios es un poderoso estímulo para que el cristianismo de nuestros días se libere de lastres pesados, encare exigencias ineludibles y descubra nuevas posibilidades. (**Sinopsis** de la editorial).

<https://librosdecibola.wordpress.com/2019/06/24/resena-rafael-aguirre-ed-asi-empezo-el-cristianismo-verbo-divino/>