

está dividida en tres partes. En la primera, *Visión general del valor de la obra*, en el capítulo primero trata de *Lucas como historiador*, donde concluye que «en general Hechos posibilita el conocimiento de personajes y las líneas generales de la sucesión de los acontecimientos, pero no se puede reconstruir paso a paso el desarrollo de la comunidad primitiva» (pág. 13). En la segunda parte, *Análisis de las tradiciones contenidas en los Hechos*, en el capítulo segundo, *Nexo entre el evangelio y Hechos*, trata el movimiento de Jesús como precedente y comienzo (págs. 17-60). En el capítulo tercero, *Testimonio en Jerusalén*, señala que «con el paso del tiempo, la comunidad cristiana, especialmente los grupos helenistas, van tomando distancia respecto a su liturgia sacrificial en la medida en que van valorando el valor soteriológico de la obra de Jesús» (pág. 68). En el capítulo quinto, *Saulo. Inicios y conversión*, remarca el autor que «tres veces relata los Hechos la conversión de Saulo. De los tres relatos posiblemente el primero lo encontró Lucas en una fuente proveniente del mismo Pablo, los otros dos son reelaboraciones suyas sobre el primero, acomodando el contenido a los nuevos contextos» (pág. 136). El capítulo sexto, *Los gentiles*, el profesor Rodríguez Carmona se centra principalmente en la Asamblea de Jerusalén, afirmando que «en cuanto al decreto apostólico, existe un amplio acuerdo en que no es creación de Lucas, sino que procede de un amplio acuerdo de las autoridades jerosolimitanas» (pág. 171). En el capítulo séptimo, *Testimonio fuera de Palestina*, Hechos dedica la segunda parte de la obra (13-28) a describir la actividad de Pablo, que es ahora el protagonista del camino apostólico hasta el confín de la tierra. Se llega en el capítulo octavo a los *Viajes apostólicos e Iglesias creadas por Pablo*, (págs 177-192). Y se concluye la segunda parte del libro con el capítulo noveno, *Via crucis de Pablo. Testimonio hasta el confín de la Tierra*, para Lucas, «que escribe en Roma, el confín del Occidente tiene que ser España, posiblemente la provincia tarraconense, realizando así el viaje previsto en Rom 15, 23-28» (pág. 203). En la tercera parte, *Teología*, el capítulo décimo trata de *La Escritura y las citas bíblicas*. Prosigue con el capítulo undécimo, *Teología*, donde se «desarrolla la escatología primitiva, caracterizada por la espera de una pronta venida del Señor» (pág. 232). En el capítulo duodécimo, *Cristología*, el autor indica que «la teología lucana se caracteriza por su concentración cristológica en función de la salvación. Como enviado del Padre, Jesús ocupa el centro de la teología del camino» (pág. 233). Ya en el capítulo trece, *Pneumatología y Soteriología*, RODRÍGUEZ CARMONA nos dice que «es importante notar que en Lc-Hch no hay oposición entre dirigentes y carismáticos, pues desde una visión general todos son profetas capacitados por el espíritu para recorrer el camino, tanto Pedro y los Doce como Agabo, Silas y Judas, incluso según 13,1 hay profetas dirigentes de la comunidad» (pág. 253). Finalmente, en el capítulo catorce, *Eclesiología*, el autor completa su estudio afirmando que «para Hechos la Iglesia es básicamente un pueblo de profetas, creado por un acto positivo de Jesús como pueblo de testigos y enviados por él con la tarea de continuar su profetismo salvador, dando testimonio a lo largo de todo el camino» (pág. 263). Una obra merecedora de una atenta lectura.

J. L. Vázquez Borau

SOHN-KRONTHALER, MICHAELA – ALBRECHT, RUHT. *Comunidades religiosas y Biblia: el siglo XIX*. Colec.: La Biblia y las Mujeres nº 19. Edit.: Verbo Divino, Estella (Navarra) 2018, pp. 447, cm. 17 x 24. ISBN 978-84-9073-381-3.

Un nuevo volumen de esta excelente colección La Biblia y las mujeres. El tema que trata, como indica el título, es *Comunidades religiosas y Biblia en el siglo XIX*. Las mujeres estudiadas proceden tanto de Europa como de América del Norte y muestran accesos muy diferentes a la Biblia. Las dos editoras de la obra conocen muy bien el tema. MICHAELA SOHN-KRONTHALER es catedrática de Historia de la Iglesia en la Facultad de

Teología de la Universidad Karl-Franzens de Graz y RUTH ALBRECHT es profesora en el Instituto de Historia de la Iglesia de la Facultad de Teología Evangélica de la Universidad de Hamburgo. Ambas, pues, conocen bien el tema del que trata la obra. Nos dicen, en la presentación de la obra, que la publicación saca a la luz representantes de diferentes confesiones cristianas y del judaísmo, así como perspectivas nuevas, que abren acceso a personas y tradiciones que hasta ahora no habían sido consideradas en el contexto de la recepción de la Biblia. Se habla de autoras de finales del siglo XVIII hasta comienzos del XX con sus explicaciones e interpretaciones. Los estudios muestran una amplia gama de formas de trato diferente respecto de la Sagrada Escritura. Los géneros literarios utilizados por las mujeres en sus estudios bíblicos son muy diversos. Abarcan desde cartas, diarios y apuntes autobiográficos hasta tratados exegéticos y comentarios sobre libros bíblicos en particular. Afirman las editoras en la Introducción "que la diferencia de la recepción bíblica por parte de las mujeres resulta asombrosa y no había sido expuesta de este modo hasta el presente. Se saltan los paradigmas tradicionales: judías, cristianas y mujeres situadas al margen de la tradición cristiana leen textos bíblicos con impulsos en parte comparables" (p.16). Entre las diversas autoras encontramos una ermitaña ortodoxa rusa o la abadesa de un monasterio femenino, que leen la Biblia con una perspectiva diferente que una metodista estadounidense o una evangelista alemana, marcada por el luteranismo. Todo lo cual hace la lectura de la presente obra sumamente interesante y provechosa. Los estudios están divididos en cinco apartados, que contienen diversos artículos de diversas autoras. El primer apartado ofrece cinco "Estudios sobre el ámbito angloamericano". Indiquemos algunos temas y autores: PAUL W. CHILCOTE trata de "las mujeres metodistas y la Biblia: entusiasmo por la Escritura en el siglo XIX". CHRISTIANA DE GROOT ofrece un interesante comentario sobre: "Débora: como un pararrayos para la cuestión femenina en el siglo XIX". El segundo apartado ofrece cuatro estudios sobre el ámbito de Europa del Sur y del Este. El estudio de ADRIANA VALERIO trata de la "Inspiración bíblica en las transformaciones de las comunidades religiosas femeninas en Italia a lo largo del siglo XIX", mostrando el pensamiento de diversas autoras en este campo. La tercera parte de la obra, la más larga, ofrece "cinco estudios sobre el ámbito de habla alemana". Indiquemos algunos títulos y autoras. RUTH ALBRECHT titula su trabajo: "¿Qué la mujer guarde silencio? Controversias protestantes sobre predicadoras y evangelistas". El trabajo investiga controversias en el ámbito de los movimientos protestantes de renovación. La autora presenta protagonistas para las cuales la Biblia tenía una importancia central, mujeres que fundamentaban sus actividades con textos bíblicos. Interesante es también el estudio de DORIS BRODBECK, que trata de "Una pionera suiza en la lucha por los derechos de las mujeres: recepción de la Biblia en Helene von Mülinen". Muestra que la Biblia fue importante para ella en dos sentidos. La Biblia le dio su lenguaje, tanto para la queja contra las tradiciones eclesíásticas y sociales como para formular también visiones nuevas. Encontró también en la Biblia puntos de enlace para fortalecer la emancipación de la mujer y la política social. Otro estudio de UTE GAUSE trata del "Seguimiento de Jesús: Diaconisas e interpretación de la Biblia según el ejemplo de Eva von Tiele-Winckler". El último apartado de la obra está dedicado a "Literatura y Arte" con cuatro estudios. MAGDA MOTTE desarrolla el tema: "Entre el servicio y la rebelión: las escritoras de habla alemana y su relación con la Biblia" Describe cómo autoras de habla alemana plasmaron tradiciones bíblicas, por ejemplo acerca de María Magdalena, Lilit y Judit. El estudio de KATHARINA BÜTTNER-KIRSCHNER presenta representaciones escogidas de María y otras imágenes bíblicas de la pintora Marie Ellenrieder, analizando la unidad y diferencia de la representación de los sexos en su obra. Cierra la obra ELFRIEDE WILTSCHNIGG, que muestra a "Mujeres del Antiguo Testamento en ilustraciones de las Biblias del siglo XIX". Confiamos que el lector se habrá dado cuenta de la importancia de la presente obra y de lo mucho que ilustra acerca de los trabajos hechos por mujeres y de su conocimiento de la Biblia en el "extenso siglo XIX". Una obra que leerán con provecho quienes estén

interesados en conocer cómo las mujeres se enfrentaron y comentaron la Biblia en este siglo.

*Josep Boada*

SUAU, TEODOR. *El cristiano y la legislación del Imperio. La carta de Pablo a Filemón*. Colec.: Emaús nº 159. Edit.: Centro de Pastoral Litúrgica (CPL), Barcelona 2018, pp. 78, cm. 19 x 12. ISBN 978-84-9167-123-9.

El autor presenta de forma extensiva una de las cartas auténticas de Pablo. El subtítulo. Es la carta más breve. La tesis es que Pablo pide a Filemón, cristiano, que acoja de nuevo a su esclavo Onésimo, también cristiano, que había huido y que según la justicia de Roma era merecedor de un castigo ejemplar. El autor analiza a fondo la carta y nos muestra sus consecuencias teológicas, éticas y cristianas. La legislación del imperio, título del presente librito, en la época de Pablo, y hemos de considerar también en la nuestra, ha de ser ampliamente superada por un Amor que cuestiona cualquier clase de esclavitud. El autor muestra como la carta es un vivo testimonio de la contradicción entre la fidelidad al Evangelio de Jesús, que es creadora de un nuevo modelo de convivencia, y la costumbre junto con el derecho del Imperio romano. Un imperio que, ciertamente es comparable con los imperios actuales del siglo XXI, desarrolla y basa su poder de la Pax Romana con la violencia, la guerra y la esclavitud. Pablo desde la cárcel recomienda a Filemón que lo vuelva a acoger y también lo libre de la esclavitud. El autor clarifica el problema de la esclavitud según Pablo. ¿La tolera o la impugna? El autor se pronuncia en su exposición que Pablo más bien la tolera que la impugna, pero no cierra el debate.

*Jaume Patuel*

UEBERSCHAER, NADINE. *Theologie des Lebens bei Paulus und Johannes*. Colec.: WUNT nº 389. Edit.: Mohr Siebeck, Tübingen 2018, pp. 398, cm. 23 x 16. ISBN 978-3-16-155041-6.

Se trata de una tesis doctoral presentada y defendida, en 2016, en la Facultad de teología de la Universidad de Zurich, levemente retocada para su publicación. El tema de la misma es de gran interés bíblico y teológico, como se expresa en el mismo título de la obra: *Teología de la vida en Pablo y en Juan*. Un texto de BULTMANN, citado por la autora en la Introducción, indica el sentido y oportunidad de la obra: “Está claro que Juan no pertenece a la escuela paulina y no ha sido influido por Pablo, sino que es una figura original y se halla en otra atmósfera del pensamiento teológico”. Esta afirmación de BULTMANN tuvo como consecuencia que, durante unos treinta años, la investigación neotestamentaria no emprendió ninguna investigación de importancia que determinase la relación de Pablo y de Juan. Solo en los años 80 del siglo pasado se emprendieron de nuevo investigaciones comparativas acerca de los escritos y pensamiento de ambos. La presente investigación estudia la “ semejanza objetiva ” de su pensamiento acerca del tema de la vida, en la teología de Pablo y en el Evangelio de Juan. La investigación muestra que Pablo desarrolla su concepto específico de vida según el trasfondo de los sumarios de fe prepaulinos, en cuanto une la fe con la terminología de la vida. También el Evangelio de Juan ofrece un breve resumen de la realidad profunda de la fe, muy acentuado en un punto narrativo de su evangelio, en el contexto de las expresiones “yo soy” de Jesús, especialmente en el contexto de la perícopa de la resurrección de Lazaro. Según la autora, la autoproclamación del “yo soy” se identifica con los sumarios prepaulinos de la proclamación de la fe. Lo interesante respecto a una comparación con Pablo es que también el cuarto evangelio interpreta el sumario de la fe con una terminología de la vida. Así, el sumario