

Paul André, *Qumrán y los esenios. El estallido de un dogma*. Edit. Verbo Divino, Estella 2009, 170 pp., 24 × 17 cm. Traducción del francés: Pedro Barrado Fernández y María Pilar Salas.

André Paul es autor de una importante y original obra sobre el judaísmo antiguo y sobre la historia de la formación y la interpretación de la Biblia. Codirige y lleva a cabo la «Bibliothèque de Qumrán», publicación íntegra de todos los manuscritos encontrados, textos originales y traducción francesa con introducciones y notas.

La presente obra pretende ser una síntesis iluminadora dirigida a los no especialistas. El autor hace balance, de forma magistral, sobre el estado actual de los descubrimientos, aunque también ofrece reajustes e incluso revisiones que se imponen en materia de «qumranología». Comienza por hacer un recorrido histórico por el descubrimiento y la azarosa recopilación de los manuscritos; después presenta un inventario y balance material de los resultados, ofreciendo un estado preciso de la «Aventura de la publicación», (en la actualidad se dispone de la totalidad de los manuscritos en sus lenguas originales, el hebreo, el arameo y el griego, así como numerosas traducciones), para desembocar en un catálogo razonado de la «biblioteca encontrada», proponiéndose entenderla como un «conservatorio literario del judaísmo precristiano».

Con equilibrio y discernimiento, nos muestra que la tesis del «esenismo de Qumrán», como el «prototipo o el modelo del cristianismo», merece ser cuestionada. El autor quiere dejar claro que el estudio de los rollos procedentes de las cuevas de Qumrán confirma en la idea de que el cristianismo no vino a posteriori ni con retraso. Las perspectivas que abre este libro sobre el judaísmo prerrabínico y precristiano ofrecen un grandísimo interés para una correcta inteligencia de la figura de Jesús y para la decisiva contribución del «teórico Pablo de Tarso» a la constitución del cristianismo. El autor cede la palabra a los arqueólogos de una «nueva ola» que-

nes, con sus propuestas, contribuyen a poner en duda, si no a hacer saltar por los aires, el dogma «esenio».

Para que el lector tenga una idea más completa del contenido, citamos a continuación los títulos de los capítulos: 1. Descubrimiento y recuperación de los Manuscritos. 2. Reconstrucción, publicación y conservación de los textos. 3. El catálogo razonado de la biblioteca encontrada. 4. Qumrán y los esenios ante los arqueólogos. 5. Iluminaciones sobre el fundador del cristianismo. 6. Fuentes judías del teórico Pablo de Tarso. 7. Fuentes insospechadas del judaísmo rabínico. 8. De la biblioteca de Qumrán a la colección gnóstica de Nag Hammadi. 9. Los esenios como valedores de los terapeutas. Concluye la obra con una bibliografía básica sobre Qumrán en español, una bibliografía general en francés e instrumentos de trabajo (en inglés).

A. DÍAZ