

Francisco Varo, *Moisés y Elías hablan con Jesús. Pentateuco y Libros Históricos: de su composición a su recepción en el Nuevo Testamento*, Verbo Divino, Estella 2016, 504 pp.

Francisco Varo, profesor de Antiguo Testamento en la Facultad de Teología de la Universidad de Navarra ha compuesto la monografía que ahora presentamos y que forma parte de la colección de Estudios Bíblicos de la Editorial Verbo Divino. Se trata de una obra en la que, a modo de "Introducción al Antiguo Testamento", aborda el estudio del conjunto de la literatura histórica veterotestamentaria con la peculiaridad de proponer junto con el análisis de cada uno de sus libros, explicaciones y orientaciones sobre cómo estos han sido recibidos en la tradición posterior tanto neotesamentaria como rabínica y cristiana.

La obra se divide en cuatro partes. En la primera, que lleva por título *Fe, Historia, Sagrada Escritura*, se ofrece como capítulo uno, una reflexión sistemática sobre cómo se entiende y presenta el Antiguo Testamento en el conjunto de los documentos magisteriales postvaticanos y de los nacidos en el seno de Comisión Bíblica Pontificia. A través de todos ellos deja claro el enorme esfuerzo que ha habido en el seno de la Iglesia católica para que sus fieles conozcan más las Escrituras y estimen al Antiguo Testamento como parte inseparable de la Revelación. Es sin duda un capítulo muy interesante que se suele echar en falta en otros manuales pero de gran importancia para todo docente de Antiguo Testamento. El capítulo dos, "El Antiguo Testamento en un primer acceso crítico-literario y teológico", presenta brevemente algunas de las dificultades que ofrece la lectura y estudio de estos textos como la existencia de duplicados o su estrecha relación con la literatura del Próximo Oriente. El marco histórico en el que se desarrollan las historias bíblicas está presentado en el capítulo tercero, desde el Bronce reciente hasta la época helenística. En él también se exponen cuestiones importantes sobre el método historiográfico y el tipo de verdad que contienen esos textos tan antiguos. La explicación del concepto de verdad salvífica concluye el capítulo. Una breve historia de la formación y composición de la Biblia y de su estructuración canónica cierra este primer bloque con el capítulo titulado "El Pentateuco y los libros históricos

del Antiguo Testamento en el canon de la Sagrada Escritura". Las diferencias y semejanzas entre las lecturas judía y cristiana de los textos ahí vertidas son un buen punto de partida para el estudio del conjunto de los libros que sigue a continuación.

La parte II de la obra *-La primera gran historia bíblica-* expone en el capítulo quinto, a modo de historia sagrada, el desarrollo de los principales relatos de los libros históricos comenzando por las historias del Génesis y concluyendo con la cautividad en Babilonia. A continuación *-en el capítulo seis-* se exponen las teorías clásicas de la composición del Pentateuco y la historia deuteronomista. En el séptimo y octavo se abordan las investigaciones actuales y las nuevas teorías de composición de estas obras. La opción del Prf. Varo de relatar primero las historias y luego profundizar en las cuestiones de historia de composición es, a nuestro juicio, muy pedagógica y acertada en un contexto como el nuestro en el que los alumnos ya no conocen esa historia ni su secuencia. Otras monografías proceden a la inversa. El capítulo noveno aporta otro elemento que no es habitual en los manuales que es el estudio de las relecturas de la historia de Israel en libros no históricos pues suele abordarse en el marco de los estudios de literatura sapiencial. Así presenta los salmos históricos (Sal 19; 8; 136; 105-106 y 135), analiza el elogio de los hombres ilustres (Si 44,1-50,31) y las narraciones del pasado del libro de la Sabiduría (Sab 10,1-12,27). El capítulo décimo aborda las relecturas de la historia antigua en el Nuevo Testamento, tanto en los Evangelios y Hechos como en las cartas y el Apocalipsis. Es también esta una aportación bien interesante por su capacidad de síntesis y por responder, sin duda, a la pregunta tantas veces formulada por lectores poco expertos sobre qué sentido o significado deben darse a las referencias veterotestamentarias presentes en el NT. A su vez, muestra la estrecha conexión entre el conjunto de los libros bíblicos y la gran relevancia de las historias fundantes. Novedoso es sin duda también, el capítulo once. En él aborda de forma breve las "Relecturas de la Torá y de la historia en la literatura rabínica". Con ello se ofrece al lector una panorámica que escapa de la tradicional cristiana para adentrarse en las tradiciones propias del judaísmo. En el capítulo duodécimo presenta la recepción del Pentateuco en la historia de la Iglesia primitiva. Lo interesante es apreciar cuáles son las historias más relevantes pero es evidente que es imposible hacer un estudio en profundidad y el resultado es una aproximación de carácter muy general.

La tercera parte del ensayo lleva por título *Otras historias bíblicas*. En ella, a lo largo de siete capítulos, se presentan las historias y estructuras de los libros de Crónicas, Esdras y Nehemías, Tobías, Judit, Ester y Macabeos, así como breves apuntes sobre su recepción

en la Iglesia. El abordaje es, evidentemente, mucho más breve que en toda la sección anterior. Son un conjunto de anotaciones breves de carácter introductorio pero muy claras. El estudio concluye con una parte IV *Epílogo* en el que se aborda cómo las historias del Pentateuco siguen presentes en la liturgia de la Vigilia Pascual. Es esta una parte bastante extraña en relación al conjunto. Se comprende su presencia como una forma de seguir mostrando la relevancia de todos los relatos y experiencias anteriormente mencionados pero su estilo y enfoque difiere de lo anterior. Es tal vez, demasiado específico.

La obra tiene en conjunto muchos elementos positivos. Sin duda alguna la claridad en la exposición de los distintos temas y teorías. El prf. Varo afirma que "el objetivo de esta guía es proporcionar las herramientas intelectuales necesarias para realizar una lectura del Pentateuco y de los libros históricos del Antiguo Testamento en la que se integren armónicamente los resultados que hoy se pueden considerar más solventes de los estudios histórico-críticos con la imprescindible dimensión teológica, sin perder la unidad de la Escritura, la Tradición de la Iglesia y la analogía de la fe" (32). Creemos, a nuestro juicio que los cumple y que el conjunto es un buen punto de partida para la aproximación a los textos. Echamos en falta, sin embargo, un peso mayor a la explicación teológica de los relatos desde el propio AT. En el género de la obra sorprende que el propio autor hable en unas ocasiones de ensayo y en otras de guía de lectura. Desde nuestro punto de vista tiene mucho más de manual introductorio que de los mencionados. Es una obra útil especialmente porque muestra de modo claro la relevancia de unos textos y relatos a lo largo de la historia y de las distintas tradiciones. En ella se percibe la gran experiencia docente del autor pues aborda pedagógicamente cuestiones que sin duda han surgido en el marco de las aulas y que por ello son extrapolables al conjunto de los creyentes. El título primero aun entendiendo su sentido, no acaba de parecernos claro de cara a los contenidos que sin duda permitirán al lector seguir indagando en las materias que ahí se adelantan.

*Carmen Yebra Rovira*

Tomás García-Huidobro, *Las experiencias religiosas y el templo de Jerusalén*, Editorial Verbo Divino, Estella 2015, 141 pp.

Este libro aborda la importancia del templo de Jerusalén como espacio simbólico que genera diversos tipos de experiencias religio-