



## PARA CELEBRAR LA HORA SANTA

*Manuel Romanos Genzor*

### AMBIENTACIÓN INICIAL

Después de la celebración de la Cena del Señor, ahora pasamos con Jesús al otro lado del torrente Cedrón y queremos permanecer en su presencia. Permanecer, una hora o el tiempo que podamos. Permanecer, porque Cristo permanece, y su palabra permanece, y su entrega permanece. La Eucaristía no debe terminar con el «Id en paz». Su amor hasta la muerte, su Pasión y su Resurrección permanecen. Estamos en la presencia del Señor. Él nos mira, nos sonrío y nos agradece, a cada uno de nosotros. Siéntete mirado y bendecido por el Señor. Y ábrele tu corazón. No hables mucho, escucha, aunque solo sean los latidos de Dios.

Dicho de otra manera: déjate amar. Su presencia es gracia, regalo, fuerza y consuelo. Estar aquí, aunque sea tarde, no es un sacrificio, es una predilección.

### Actitudes para este tiempo de contemplación ante la Eucaristía

Podíamos decir como Yahvé a Moisés: Descálzate, porque el terreno

que pisas es sagrado, nosotros tenemos que decirnos a nosotros mismos: descalza tu espíritu, pues solo los limpios de corazón verán a Dios. Mantén una actitud de escucha de la Palabra de Dios, pues hemos venido a orar y solo podremos hacerlo en la medida que escuchemos la Palabra. Sabemos que, como decía Teresa de Ávila, orar es «tratar de amistad con quien sabemos que nos ama» (Santa Teresa); por tanto, en este momento de paz y contemplación, vamos a establecer este diálogo con el Señor para exponerle lo que piensas, lo que quieres, lo que sueñas, para compartir ilusiones y pesares.

Y, sobre todo en este momento, vamos a mantener una actitud de ADORACIÓN. Nos decía el papa Benedicto XVI que «La adoración es la continuación de la celebración, la prolonga e intensifica». Por eso, adorar es fundir nuestra voluntad con la suya. Adorar es recostar la cabeza en el pecho de Cristo y sintonizar con los latidos de su corazón. Adorar es reconocer nuestra pequeñez radical y contemplar asombrados la presencia eucarística del Señor; es una co-

muni3n espiritual, salir de s3 y perderse en 3l. Adorar es acercarse al fuego y dejarse quemar. Adorar es moldear tu imagen con la de Cristo. Por eso en este momento de adoraci3n, reflexi3n y escucha de la Palabra de Dios, entr3gate, ponte en sus manos, para que el Se1or se sirva de ti como peque1o instrumento.

**Oremos:** En esta noche de soledad y de dolor, qu3date con nosotros Se1or, porque somos d3biles y nos sentimos solos, porque muchas veces nos pueden las tinieblas del mundo y sentimos el fr3o de la tentaci3n, Se1or mantennos unidos contigo y con los hermanos, para que no nos perdamos, para que no nos hundamos, qu3date con nosotros Se1or.

## AMBIENTACI3N DE LA PALABRA

Ahora, en el silencio de la noche y ante la Eucarist3a vamos a escuchar y meditar la Palabra de Dios, acompa1ando al Cristo de Getseman3, pidi3ndole que no nos durmamos como los ap3stoles y hagamos que esta Palabra llene nuestro coraz3n.

**Primera lectura:** Jn 15,1-9.

*Silencio meditativo.*

## Sugerencias para la meditaci3n

Entresacamos tres aspectos de esta hermosa alegr3a de la vid y los sarmientos:

Intimidad. Permanencia. Fecundidad.

## 1. Intimidad

El sarmiento vive de la savia que le proporciona la vid. Esta savia es Cristo. Llega a los sarmientos a trav3s de la Palabra, de la oraci3n, de los sacramentos. Llega especialmente por la Eucarist3a. Es Cristo que vive en m3. A esta savia la podemos llamar tambi3n Esp3ritu Santo, que es la vida y el aliento de Jes3s. El Esp3ritu es el que nos marca y esponja en Cristo, el que reza en nosotros, el que ama en nosotros, el que sufre en nosotros... Es nuestra mayor intimidad. Bebamos con gozo la sobria embriaguez del Esp3ritu.

*Silencio meditativo.*

## 2. Permanencia

El texto pone el acento en esta dimensi3n. La vida en Cristo no puede ser a corto plazo, en momentos espor3dicos; es a perpetuidad. Si en alg3n momento te separas de Cristo, te mueres. Permanente ha de ser el amor. As3 ha de ser todo amor aut3ntico. «Amistad que pueda perderse nunca fue verdadera» (S. Jer3nimo). El amor a Cristo debe estar en la misma l3nea que el que Cristo nos tiene a nosotros. Si alguna vez dejara de amarnos, morir3amos. Lo mismo debemos decir de la oraci3n, que es el aliento de esta vida. No puedo dejar de respirar.

*Silencio meditativo.*

### 3. Fecundidad

Los sarmientos no están ahí para lucirse, ni para sobrevivir, sino para dar frutos. Y si reciben muchos cuidados, es para que los frutos sean abundantes y dulces. El viñador se ha esmerado en el cultivo de su viña. El viñador Jesús. Abonó y regó a su viña hasta con su propia sangre. Se sabe que una vida o un frutal de buenos frutos necesita ser podado: cortar lo que sobra, el follaje, lo que se desvía. Pero la poda, implica mutilación, dolor, o sea, la cruz.

*Silencio meditativo.*

#### Canto.

**Segunda lectura:** Mc 14,32-42.

Getsemaní es la gran tentación de Jesús, Él ve lo que se le viene encima y tiene miedo, su humanidad se estremece llegando a sudar gotas de sangre y se agarra al amor del Padre, grita entre lágrimas al Padre que le libre de esta hora, que le repugna el cáliz que ha de beber... Es la gran tentación, la tentación de la Iglesia, la tentación de todos nosotros, de la que le

pedimos al Padre que nos libre: dejarnos vencer por el miedo y abandonar, fue la tentación de Jesús y así manifiesta la realidad y grandeza de su humanidad y así, cuando yo experimente la tentación pueda recordar que Jesús también la experimentó. Pero Él que había dicho: «Mi alimento es hacer la voluntad del Padre», permanece fiel, también en la agonía suprema de Getsemaní: «No se haga mi voluntad, sino la tuya».

Que también nosotros, hasta en los momentos más duros y difíciles en nuestro Getsemaní particular sepamos decir: «Aquí estoy, ¡oh Dios!, para hacer tu voluntad».

*Silencio meditativo.*

Finalizamos con la oración que Jesús nos enseñó. Padre nuestro...

### ORACIÓN FINAL

Ponemos todo el sufrimiento humano ante ti, que aquí sufriste, rezaste, gritaste y lloraste para ofrecer a todos la fuerza y el consuelo. A ti que vives y reinas...

Canto final.